

# Cuando sea mayor

ALFREDO GÓMEZ CERDÁ







Sin el permiso previo y por escrito de los titulares del copyright, queda rigurosamente prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, incluidos la reprografía y el tratamiento informático. Podrán emplearse citas literales siempre que se mencione su procedencia.



## **Ilustración**

Alicia Cañas Cortázar



### **Coordina la colección**

Esperanza Fabregat

### **Diseño**

Alfonso Méndez Publicidad

### **Edición y producción**

Eva Melgar

### **Fotomecánica**

Servigrafint

### **Impresión**

Brosmac, S.L.

Villaviciosa de Odón (Madrid)

Depósito Legal:

ISBN: 978-84-89655-06-5

© Alfredo Gómez Cerdá

© **DYLAR Ediciones**



# Cuando sea **mayor**

ALFREDO GÓMEZ CERDÁ

 **DYLAR**  
ediciones

# Alfredo Gómez Cerdá

---



## ¿Conoces al autor?

Este autor madrileño se sintió atraído por la literatura desde la adolescencia. Estudió Filología Hispánica (Literatura) y pronto empezó a escribir obras de teatro, mucha poesía, alguna novela y hasta guiones de cine. Hoy cree que eso forma parte del duro aprendizaje para ser escritor. Descubrió la literatura infantil en el año 82, cuando ganó el segundo premio de «El Barco de Vapor» con *Las palabras mágicas*. Desde entonces ha publicado muchos libros (*La gota de lluvia*, *Apareció en mi ventana*, *El mago del paso subterráneo*) y algunos de ellos han sido premiados. Además ha colaborado en proyectos educativos sobre literatura infantil y juvenil.

## **Rellena tu ficha**



El autor de *Cuando sea mayor*  
se llama .....

Desde muy joven escribió cosas  
en distintos géneros, por ejemplo  
.....  
.....

Aquello, explica él, le sirvió para  
.....

Su primer libro de éxito fue:  
.....

Con él consiguió el premio:  
.....

Desde entonces ha escrito  
muchos libros, y uno de ellos  
se titula .....







## ***En el colegio***

**E**n el colegio, ayer por la tarde llamaron a la señorita Rosa por teléfono.

En ese momento escribía una poesía en la pizarra y nosotros la copiábamos en nuestros cuadernos. Era una poesía de una hormiguita negra que trabajaba mucho.

Luciano, el conserje, golpeó con sus nudillos varias veces la puerta de clase.

¡Plof! ¡Plof! ¡Plof!

Yo levanté la mirada del cuaderno y dejé de copiar la poesía. Luego, me quedé mirando hacia la puerta.

—Adelante —dijo la señorita Rosa.



Luciano abrió la puerta lo justo para asomar su cabeza grande y sin pelo.

—Señorita Rosa, al teléfono —Luciano se rasca siempre la nariz cuando habla.

La señorita Rosa dejó la tiza encima de su mesa, se sacudió las manos y, antes de salir, nos dijo:

—Vuelvo enseguida. Cuando terminéis de copiar la poesía, empezad a leer el tema cuarto en silencio.

**Y**O TERMINÉ de copiar la poesía y me puse a leer el tema cuarto en silencio. Entonces Susana, que se sienta justo detrás de mí, me dio unos golpecitos en la espalda. Me volví para ver qué quería.

—¡Eh, Federico! ¿Qué vas a ser de mayor? —me preguntó Susana.

Me pilló por sorpresa y no supe qué contestar.

—Pues... esto... verás... —respondí.

—Yo voy a ser ingeniera de caminos —dijo ella.

—Pues yo..., pues yo... La verdad...  
—a mí no se me ocurría nada.

—También me gustaría ser abogada,  
carpintera, conductora de autobuses,  
bombrera... —continuó Susana—. Aún  
no lo he decidido del todo.

—Pues yo..., cuanto más lo pienso...  
Cuando sea mayor..., cuando yo sea  
mayor...

**L**A SEÑORITA Rosa volvió a clase y Susana y yo no nos dimos cuenta.

—Jardinera, electricista, veterinaria,  
actriz... —continuaba ella.

—Pues yo..., cuando sea mayor...,  
pues...

La señorita Rosa dio una palmada.

¡Plafff!

Susana y yo nos asustamos.

—¡De modo que así es como leen en  
silencio el tema cuarto Federico y  
Susana! —dijo la señorita Rosa muy  
seria, sin dejar de mirarnos.

Susana intentó justificarse:

—Federico y yo estábamos pensando en lo que vamos a ser de mayores — dijo.

—Es verdad —añadí yo, moviendo la cabeza de arriba abajo, para que la señorita Rosa no tuviese ninguna duda.



**L**A SEÑORITA Rosa continuó mirándonos muy seria durante un buen rato. Luego nos dijo:

—Para el lunes me vais a traer una redacción con el siguiente título... ¡Vamos, vamos, vamos! ¿A qué esperáis? Anotadlo en vuestros cuadernos.

Susana y yo cogimos un lápiz y abrimos a toda prisa nuestros cuadernos.

—«Cuando sea mayor» —añadió la señorita Rosa.

Susana y yo nos miramos un poco sorprendidos.

—¡Vamos! ¡Anotadlo en vuestros cuadernos! —repitió la señorita Rosa—. El título de la redacción será: «Cuando sea mayor».

Lo escribí en la parte superior de una página y además lo subrayé.

